故宮週刊

培基

件編輯成書第一二卷已付印每冊二卷售洋六角　一冊價壹元二角　眉山蘇氏三世遺翰一冊價壹元五角

林清教案（續）

麻盛章供詞

麻盛章（即麻煥章）供、我是大興縣大營村人、年三十三歲、父親已故、母親許氏、女人石氏、並無兒女、十四年八月我拜顧中得爲師、入白陽教、他教我「眞空家鄉無生父母」八字、十六年八月我在大興縣知縣衙門具結出教、十七年八月李春和向我說、他如今這個教比顧得中的理深、勸我從新入教、我就拜李春和爲師、仍念「眞空」等八字、本年五月陳爽、祝現、劉第五、到我家內說有個河南來的楊遇山是教頭、勸我入他的教、我說已入李春和的教、又拜幾個師父呢、不願又入這個教、他們在我家吃了飯、就走了、七月廿五日李老、同張老、韓四禿子、張子富、到我家中、我不在家、他們對我母親說、要我到宋家莊見林清、幫他起大事、將來給我好處、並著我先見頭目陳爽商量、二十六日我回到家、我母親對我說了、我就到桑垡村見陳爽、他著我於九月十四日住在城裏、十五日黑早到東華門外見面、彼時再給我刀子白布、我卽應允、九月十四日我從家中起身、住在永定門六合店內、十五日一早到外東華門、見了陳爽、他給了我一把刀、兩塊白布、著我一塊纏頭、一塊纏腰、就跟著陳顯的旗子走、晌午時我見陳爽們一擁進東華門、我就纏上白布、拏出刀子、也往裏跑、當有官人將門關閉、聲喊拏賊、我害怕、就跑出前門、永定門、將白布刀子都撩在路上、回到家裏、至十月初二日就被官人拏獲、是實、十月十六日、

陳摶像

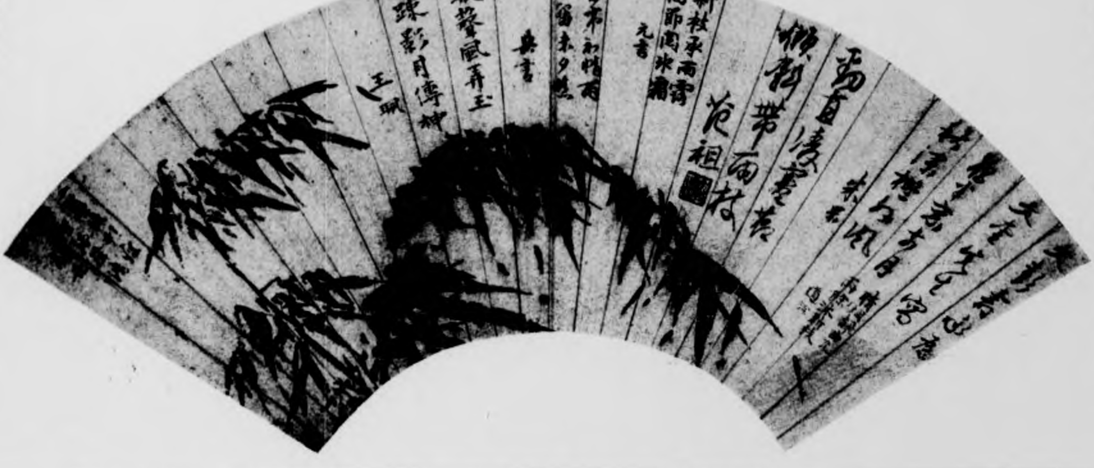
（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

宋進耀供詞

宋進耀供、我係宛平縣宋家莊人、年五十二歲、父母俱故、親弟宋進榮、女人賈氏、大兒子名六兒、二兒子名勇太、小兒子名三兒、女兒名姊兒、嘉慶十年我拜青雲店顧亮爲師、入白陽教、十二年春間、我引林清入教、傳他「眞空家鄉無生父母」八字、林清實係我的徒弟、十三年春間、陳懋功在提督衙門首告、把我解交直隸總督衙門審訊、問了徒罪、那時林清同案被獲、問了杖罪、十四年間遇赦釋回、見林清掌坎卦教、我要告他、是宋文登、魯明德、宋國瑞攔住了、可以質對得的、至他如何商量造反、我因不與他往來、實不知詳細、是實、十月十六日、

明文彭墨竹扇

（小傳詳見本刊第一百零八期）



郭潮俊供詞

郭潮俊供、我是宛平縣田宮院人、年六十歲、（接第二版）

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

清光緒朝中法交涉史料出版
清道光朝外交史料出版

明陳汝言荊溪圖

清楊晉柳塘春牧

陳汝言字惟允、號秋水、汝秩弟與兄有大髯小髯之稱、山水宗趙魏公、清潤可愛、初與王蒙契厚、蒙署樓面泰山、張素絹於壁、興至提筆、三年而成、汝言往訪看蒙畫、欲改爲雪景、沈思良久、曰得之矣、爲小弓張粉筆彈之、儼如飛舞、蒙叫絕、嘆爲神奇、工詩、倜儻有謀略、嘗參張士誠軍事、洪武初以薦任濟南經歷坐事死、臨難從容染翰畢、就刑、著秋水集、

楊晉字子鶴、常熟人、山水清秀、爲王石谷高弟、兼工人物、寫眞花草悉精妙、洵足名家、尤長畫牛、多寫意、或降、或飲、或寢、或訛、夕陽芳草郊牧之風宛然、常從石谷出遊、石谷作圖、凡有人物輿轎駝馬牛羊、皆命晉寫之、

母親趙氏、八十歲、女人翟氏、兒子已死了、兩個女兒、大女聘給皮格莊林黑子爲妻、二女聘給新莊陳茂林之子八兒爲妻、嘉慶十一年十一月間拜顧亮爲師、入了白陽教榮華會、他教我八字眞經、十二年六月間顧亮病故、我的徒弟宋進惠、同宋進耀、推我掌坎卦教、宋進惠、宋進耀的手下、約有二百餘人、後來林清在保定府打了官司、回來我因他勢大、就將這坎卦交林清掌管、彼時宋進耀問了徒罪、宋進惠同他手下人都與林清磕頭、就都歸林清管、後來我與林清口角、因林清要打我嘴巴、我就不到林清家中去了、我只管念我的八字眞經、若有病症念著就好了、本年正月間、有新莊的劉起文、說林清理深、叫我見林清去、我沒去、三月間又叫了我一遍、我也沒去、五六月間劉起文說林清要造反、叫我每月給他錢四吊、林清就不殺我了、我聽了這話、我隨央劉起文轉向林清前替我求說、饒了我罷、我也再不敢向人說他造反的話、至九月十五日林清造反的事、我並未幫他鋪排人、是實、十月十六日、

（未完）

繪事雜錄（續）

宋黃休復益州名畫錄（續）

范瓊者　不知何許人、開成年與陳皓彭堅同時、同藝寓居蜀城、三人善畫人物佛像天王羅漢鬼神、三人同手於諸寺圖畫佛像甚多、會昌年除毀、餘大聖慈一寺佛像得存、洎宣宗皇帝再興佛寺、（接第三版）

者、不可不從速購讀也、每册廉售六角、

院圖書館今特將書目重行編訂以便檢閱

清郎世寧百駿圖卷之四

（小傳詳見本刊第三期）

三人于聖壽寺聖興寺淨衆寺中興寺、自大中至乾符、筆無暫釋、圖畫三百餘間墻壁、天王佛像、高僧經驗、及諸變相、名目雖同、形狀無一同者、自淳化五年咸平三年兩遇兵火、得存三寺筆踪、大聖慈南廊藥叉大將和脩吉龍王鬼子母天女五堵、謂之十七護神、北廊下石經院門兩金剛、東西二方天王、中寺大悲院門上阿彌陀佛、及四菩薩院門兩畔觀音像藥師像、石經板上七佛四仙人、大悲變相大將堂兩畔、南北二方天王、文殊閣下北方天王、及天王變相、此寺畫壁、自唐至今、年紀深遠、彩色故暗、重裝損者、十四五矣、聖壽寺大殿釋迦像、行道北方天王像、西方變相、殿上小壁水月觀音、浴室院旁西方天王、大悲院八明王、西方變相、幷大中年、畫此寺畫壁年祀亦遠、倒損者十四五矣、聖興寺大殿東北二方天王藥師、十二神、釋迦十弟子、彌勒佛、大悲變相、並咸通畫其中西方一堵、甚著奇工、精妙之極也、焉猲瑟磨像兩堵、設色未半、筆踪儼然、後之妙手、終莫能繼、聖興聖壽兩寺佛僧、范瓊親描並見存、

陳皓　彭堅者、不知何許人、開成中與范瓊寓止蜀城、大中年府主相公杜悰起淨衆等寺門屋、相國知三人中、范瓊年齒雖低、手筆稱冠矣、因請陳彭二公各畫天王一堵、各令一客將伴之以幔幕遮蔽、不令相見、欲驗誰之強弱、至畫告畢之日、相國與諸府寮徹其幃幕、南畔仗劒振威者、彭公筆、北畔持弓奮赫者陳公筆、二公筆力相似、觀者莫能升降、大約宗師吳道玄之筆、而傳采拂澹過之、畫之六法、一曰氣韻生動是也、二曰骨法用筆是也、三曰應物象形是也、四曰隨類賦采是也、五曰經營位置是也、六曰傳移摸寫是也、斯之六法、名鑒少該、惟此三人俱盡其美矣、

張騰　不知何許人、太和末年偶止蜀川、於諸寺壁圖畫亦多、會昌年除毀皆盡、大中初佛寺再興、於聖壽寺大殿畫文殊一堵、普賢一堵、彌勒下生一堵、浴室院北對范瓊畫持弓北方天王一堵、大聖慈寺文殊閣下、畫報身如來一堵、並騰筆之筆見存、

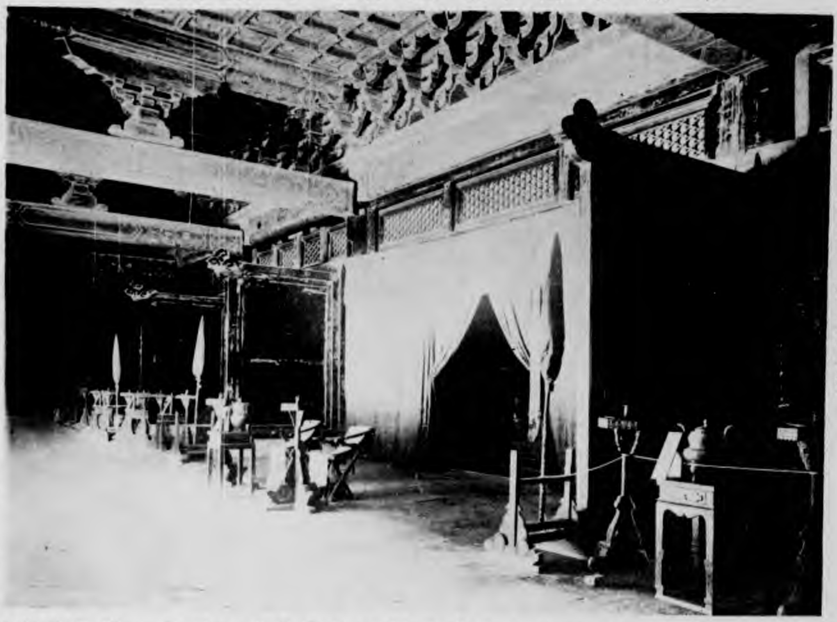
趙溫寄者、公祐子也、幼而穎秀、長有父風、父歿後于大聖慈寺文殊閣內繼父之蹤、畫北方天王、及梵王帝釋大輪部屬、大將堂大將部屬、幷梵王帝釋普賢閣下南方天王、華嚴閣上畫東西二方天王、梵王帝釋、中興寺大殿文殊普賢及天王部衆、並溫奇筆見存、

趙德齊、公祐孫、乾寧初王蜀先主府城、精舍不嚴、禪室未廣、遂於大聖慈寺大殿東廡起三學延祥之院、請德齊于正門西畔、畫南北二方天王兩堵、院門舊有盧楞伽畫行道高僧三堵六身、賴德齊遷移至今獲在、光化年王蜀先主受昭宗勅、置生祠、命德齊與高道興、同手畫西平王儀仗旗纛旌旗車輅法物、及朝眞殿上皇姑帝戚后妃嬪御百堵、已來授翰林待詔、賜紫金魚袋、蜀光天元年戊寅歲蜀先主殂逝、再命德齊與道興畫陵廟鬼神人馬、及車輅儀仗宮寢嬪御一百餘堵、大聖慈寺竹溪院釋迦十弟子、及十六大羅漢、崇福禪院帝釋、及羅漢崇眞禪院帝釋梵王、及羅漢堂文殊普賢、皆德齊筆、議者以德齊三代居蜀、一時名振、克紹祖業、榮耀何多、

盧楞伽　京兆人、明皇駐蹕日、自汴入蜀、嘉名高攀、播諸蜀川、當代名流、咸伏其妙、至德二載起大聖慈寺、乾元初于殿東西廊下畫行道高僧數堵、顏眞卿題、（接第四版）

時稱二絕、至乾寧元年、王蜀先主于寺東廊起三學院、不敢損其名畫、移一堵于院門南、移一堵于門北、一堵于觀音堂後、此行道僧三堵六身、畫經一百五十餘年、至今宛如初矣、西廊下一堵、馬鳴提婆像二軀、雖遭粉飾、猶未損其筆蹤、餘者重裝皆昧前跡、蜀中諸寺佛像甚多、會昌年皆盡毀、

（全段未完）


本院分院（清太廟）中殿內部

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百零九齣　行圍中箭（續）

（登壇張昭應科孫策白）我同程普黃蓋周泰韓當四將、前往西山開懷獵射、爾衆文武、各守乃職、不可懈怠機務、有誤軍情、（衆白）領命、（孫策白）傳行圍獵士騎射諸軍聽令、（程普黃蓋周泰韓當白）主公有令、傳行圍獵士騎射諸軍聽令、（衆軍卒持標鎗杆衆獵戶持札虎鎗從兩場門上白）主公有何鈞旨、（孫策白）爾等各架鷹犬、隨往西山射獵去者、（衆應白）領鈞旨、（孫策下平臺卸出襬佩劍軍士張昭祭肅滂統甘興霸等從兩場門下隨撤平臺孫策白）帶馬、（各作上馬科遶場全唱）

〔清江引〕雕鞍玉勒跨驊騮、閃爍旌旗耀、將軍獵渭城、金埒爭開道、（合）向西山擺圍場追歡笑、（全從下場門下扮三客人一客持弓箭二客持鎗從上場門上唱）

〔四邊靜〕當年豫讓曾同調、漆身擧非釣、知己分當酬、國士須圖報、（全白）女爲悅己容、士爲知己死、我三人乃許太守門下客、（分白）蒙彼待以腹心、情逾寮寀、只因我東人見孫策驍勇、與項籍相似、恐不利於朝廷、爲此悄地上書、欲除後患、不意被他獲得私書、將東人絞死、我想田橫有輕生者五百、今許貢豈無拚命者三人、急欲報仇、恨無其便、昨聞他要會獵西山、故爾各執器械、先入山中埋伏、他若來時、待我先射他一箭、那廝雖然驍勇、怎甚這箭頭毒藥也、（全唱）這焦銅藥妙、厹矛光耀、併力與同心、孫郎何足道、（從下場門上設山景樹木科軍卒獵戶程普等四將引孫策從上場門上將官隨上全唱）

〔又一體〕行圍耀武開懷抱、山川正堪眺、獵騎繞江城、畫角鳴前道、（軍卒獵戶白）來此已是西山、（孫策白）就此撒開圍場者、（將官孫策程普等作上山科軍卒獵戶作合圍科扮虎熊從山內上衆從兩場門下獵戶作趕熊虎從上場門上作獵獲科從下場門下扮大鹿從上場門上遶場從山上跑下孫策白）呀、好一隻大鹿、跑上山去了、待俺趕上射那大鹿者、（衆全作下山科孫策唱合）刀懸寶鍔、弓開繁弱、鷹擊兔奔馳、箭逐雲鴻落、（全從下場門下三客人從上場門上唱）

〔又一體〕路逢狹處寃家到、仇讐合當報、拚命一毛輕、義氣同山岳、（孫策內白）衆將官、爾等不必隨來、待俺單射那大鹿者、（衆應科三客白）你看他單騎上山來了、我們躲在深林內、等他便了、（唱合）焦銅藥妙、厹矛光耀、併力與同心、孫郎何足道、（場上設林樹三客人入林科大鹿從山內上遶場次進樹林處下孫策持弓箭奔上場門返上唱）

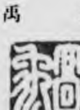
〔又一體〕準風豕鹿穿雲嶠、盤空入鳥道、何處有豺狼、怎當人如豹、（孫策作見三客喝科白）爾等什麼人、（三客人白）我們乃韓當的軍士也、在此射鹿的、（孫策白）可曾見那隻大鹿麼、（三客人白）方纔飛也似過去了、（孫策白）如此閃開、看俺射鹿者、（唱合）刀懸寶鍔、弓開繁弱、走上欻摩天、騰雲須趕到、（作進樹林科大鹿從左山內上跑從右邊山內下孫策趕科三客人尾後喝科白）孫策、（孫策作回頭白）呔、誰敢呼俺的名、來、（一客人白）看箭、（作射中面頰科孫策作捧面帶箭急從下場門下隨撤樹林科三客人白）你看、一箭正中他面頰、負痛而逃、就此趕上結果了他罷、（從下場門返下孫策帶箭從上場門上白）不好了、嗄、不好了、不知何處、毛賊射我這枝冷箭、他們看看趕上也罷、先拔出這箭回射那賊、（作拔箭一客人從上場門返上白）那里走、（孫策作射死科二客人從上場門返上白）呔、孫策聽者、我們乃許貢之家客也、今日特來與太守報仇、（唱）

（本齣未完）

剔紅雕漆六楞式盒

郭圉　壇紐

杜隆私印　鼻紐


郭禹　鼻紐

杜妨之印　鼻紐

清宣統朝中日交涉史
本院最新出版物　祝枝山書曹植詩一册定價二元　宋朱銳赤壁圖一册定價三元　宋牟益擣衣圖（故宮一本刊每期一大張定價